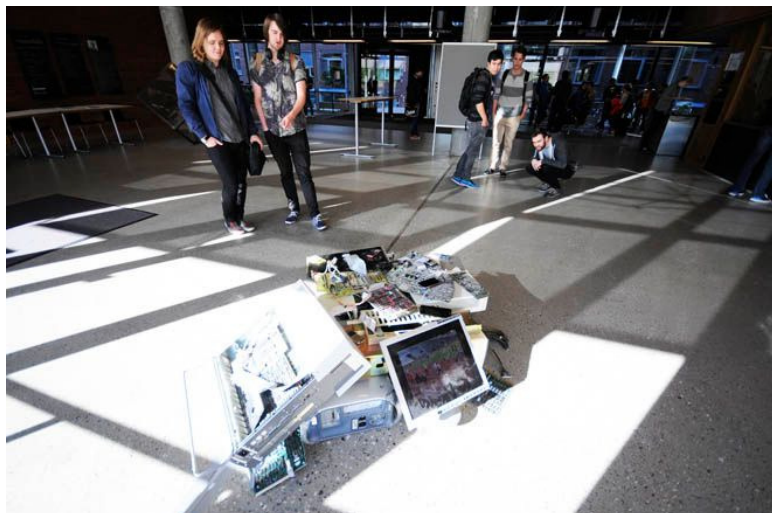


Overvåkning og e-avfall som utstilling

På Institutt for Informatikk er det satt opp skulpturer litt utenom det vanlige, som skal stimulere til etisk refleksjon rundt konsekvenser av teknologi.

Av **Jenny Dahl Bakken**

Publisert 3. okt. 2015 12:04



En av skulpturene i vestibulen på Institutt for Informatikk.

Foto: Ola Sæther

Informatikk handler ikke bare om data. Det er noe av det førsteamanuensis Maja van der Velden ønsker å skape bevissthet rundt med de to nye skulpturene som er satt opp i vestibulen på Informatikkbygget. Verkene er laget av kunstner Glen Farley, og står fram til 23. oktober. Universitetet får låne skulpturene uten kostnad.

Minner på søppeldynga

– Skulpturene visualiserer noen av temaene vi jobber med, e-avfall og overvåkning angår alle som jobber med informatikk. Derfor er det også en viktig utstilling å reflektere over, sier hun.

Den ene statuen tar bilder av studenter uten samtykke, og må aktiveres ved at studentersymbolsk gir fingeravtrykket sitt. Den andre viser hauger av e-avfall, og det som kastes med dem - familiebilder og minner, på nettbrett, telefoner og datamaskiner.

– Når vi kaster teknologi, kaster vi også minner. Vi kaster ting vi vanligvis ville tatt vare på. Det er noe av det e-avfall-skulpturen illustrerer. Derfor ser du bilder og videonutter av folk når skulpturen aktiveres, forklarer førsteamanuensis.

– For lite etikk i informatikken

van der Velden underviser i "Science Technology Society Ethics", et kurs på masternivå. Studentene ved kurset blir bedt om å skrive refleksjonsnotater om skulpturene.

– Vi har lite etikkundervisning her på IFI, og den er ikke tilstrekkelig. Utenom disse skulpturene er det få andre muligheter til å reflektere over det vi jobber med her. Det er viktig å tenke over og reflektere over også egne syn og tanker, sier hun.

Glen Farley-skulpturene har tydelige politiske budskap. På skulpturen som illustrerer overvåkning, er det et "kontrollrom" med flaggene til Russland, USA og Kina i - de tre mest ivrige overvåkningsstatene i verden. van der Velden ønsker at dem som jobber med informatikk og teknologiutvikling, skal tenke over hva de driver med.

– Verkene er absolutt politiske. Mye av det vi gjør ved IFI er politisk, eller får politiske konsekvenser. Likevel glemmer folk ofte de politiske og sosiale perspektiver, de blir for opphengt i teknologien. Folk bør også tenke litt over konsekvensen av den forskningen vi gjør. Disse skulpturene er et bidrag til den tankeprosessen, sier hun.

Kommentarer (0)

SISTE NYHETER